

**KHORNE**  
**DEMON**  
**SKIN**



Base tone mix 1:1

As always I inspect the miniature to check how the light reflect over the muscles and i choosw those what i like more.

Como siempre inspecciono la miniatura para comprobar como se refleja la luz sobre los músculos y elijo los que más me gustan







I paint all the skin with Violet Red and Black Red. As you see this color reflect the light too so you can use it as a real time guide.

Pinto toda la piel con Rojo Violeta y Rojo Negro. Como véis, este color también refleja la luz, por lo que se puede usar como una guía en tiempo real.



This is the palette. The main tone of the chest skin will be Brown Rose, and will be darkened and lighted with the base mix and Basic skin tone

Esta es la paleta. El tono principal de la piel del pecho será Brown Rose, y será más oscurecido e iluminado con la mezcla base y el Basic Skin Tone



With AK Brown Rose I create the main light guide. I decided the light come a little from the left

Con AK Brown Rose creo la guía de luz principal. Decidí que la luz viniese un poco de la izquierda





Now I add a light with a mix 1:1 AK Brown Rose and AK Basic Skin Tone

Ahora agrego una luz con una mezcla 1:1 AK Brown Rose y AK Basic Skin Tone

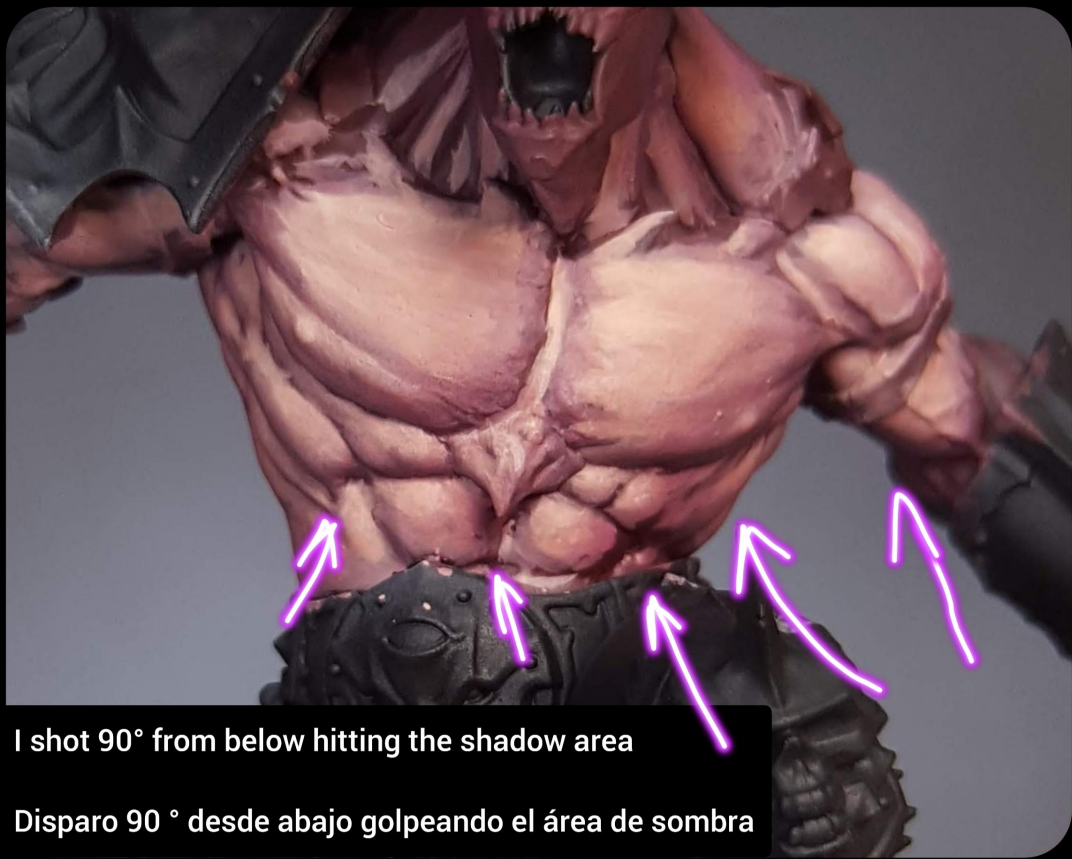


Now with airbrush and AK Brown Rose diluted I do some micro shot to smooth (dot indicate where I aim)

Ahora con aerógrafo y AK Brown Rose diluido hago unos micro tiros para alisar (el punto indica donde apunto)

In the airbrush I prepare this mix diluted with Vallejo Thinner

En el aerógrafo preparo esta mezcla diluida con Diluyente Vallejo



I shot 90° from below hitting the shadow area

Disparo 90 ° desde abajo golpeando el área de sombra

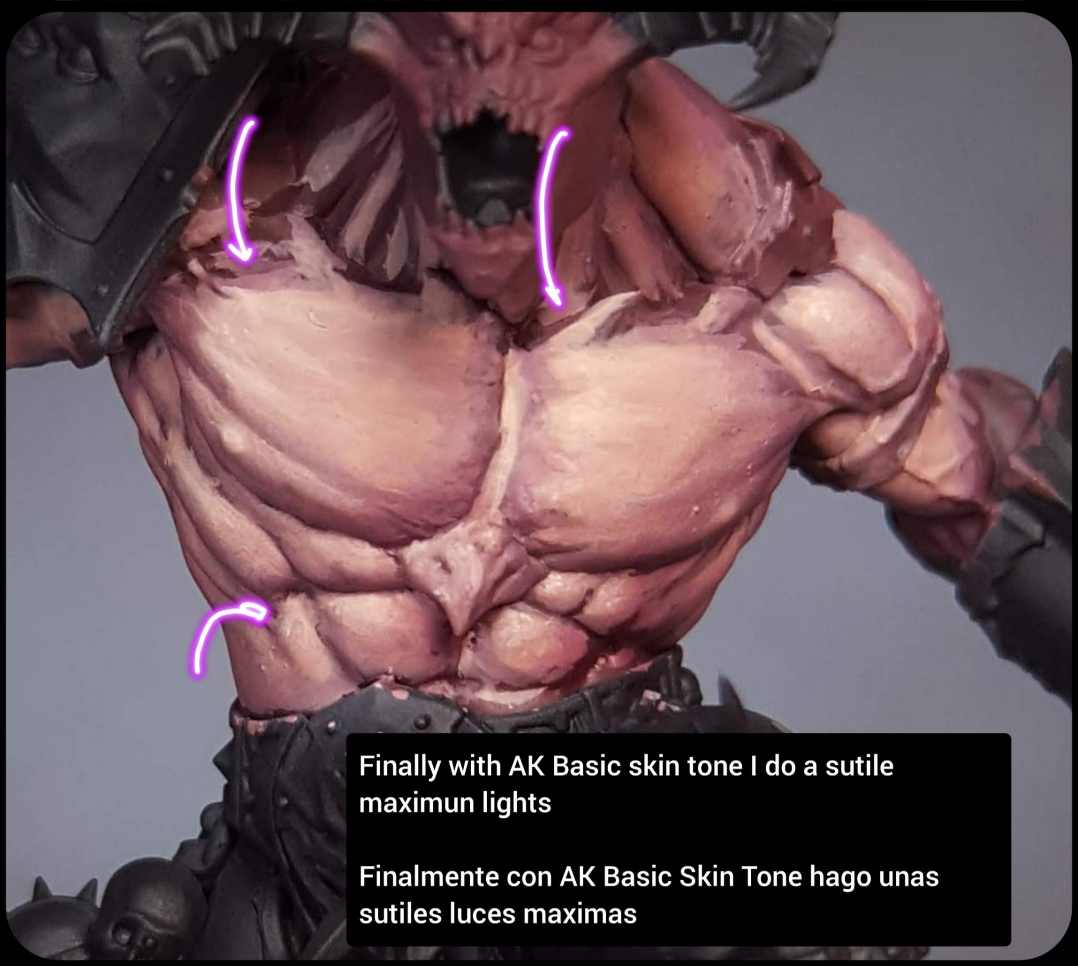


Previous step  
Paso anterior





Previous  
Anterior



Finally with AK Basic skin tone I do a sutile  
maximun lights

Finalmente con AK Basic Skin Tone hago unas  
sutiles luces maximas

## Previous Anterior



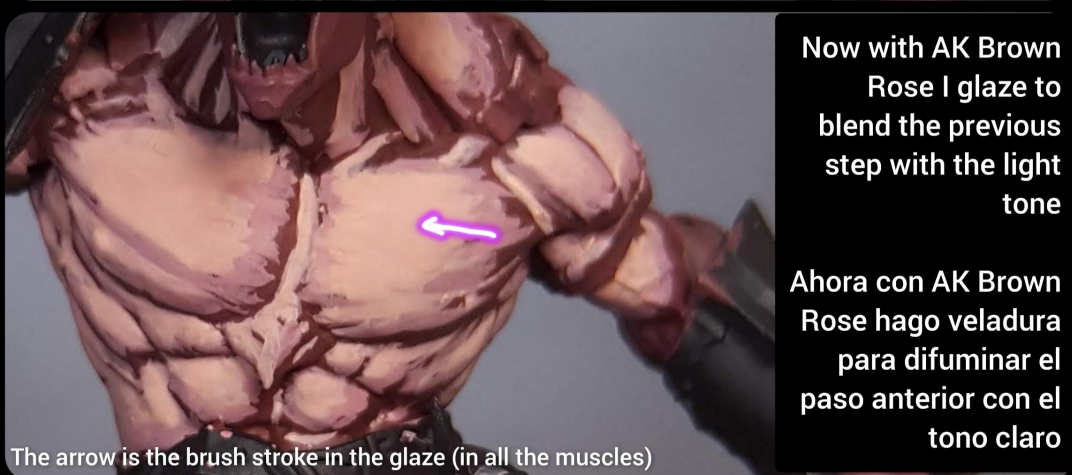
I mix Ak Brown Rose with the base tone 1:1 to integrate the transition.

Mezclo el AK Brown Rose con el tono base (1:1) para integrar la transición



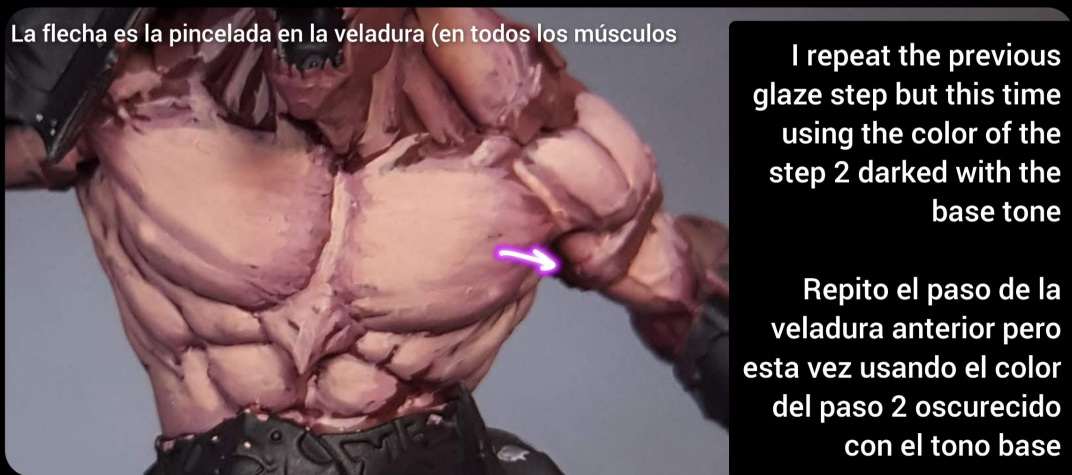
Now with AK Brown Rose I glaze to blend the previous step with the light tone

Ahora con AK Brown Rose hago veladura para difuminar el paso anterior con el tono claro



The arrow is the brush stroke in the glaze (in all the muscles)

La flecha es la pincelada en la veladura (en todos los músculos)



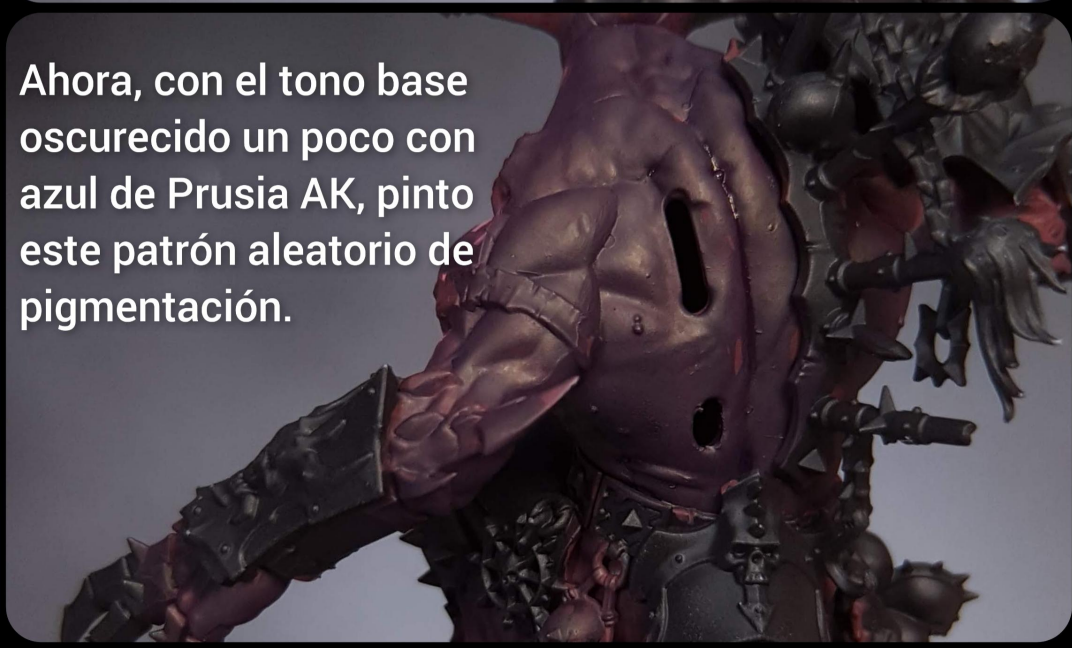
I repeat the previous glaze step but this time using the color of the step 2 darkened with the base tone

Repito el paso de la veladura anterior pero esta vez usando el color del paso 2 oscurecido con el tono base





Now with the base tone obscured a little with AK Prussian blue i paint this random pattern of pigmentation



Ahora, con el tono base oscurecido un poco con azul de Prusia AK, pinto este patrón aleatorio de pigmentación.



With white I repeat the operation of painting the light base for the next color

Con blanco repito la operación de pintar la base de luz para el siguiente color







Now I cover the white and a little beyond with AK Deep Red



Ahorq cubro el blanco y un poco mas allá con AK Deep Red





Now I cover the white and a little beyond with Ak Deep Red mixed 2:1 with Wine Red

Ahora cubro el blanco y un poco más allá con Ak Deep Red mezclado 2:1 con Wine Red







Now with AK white Ink i do this shots in the face (cenital) and in the back muscles)

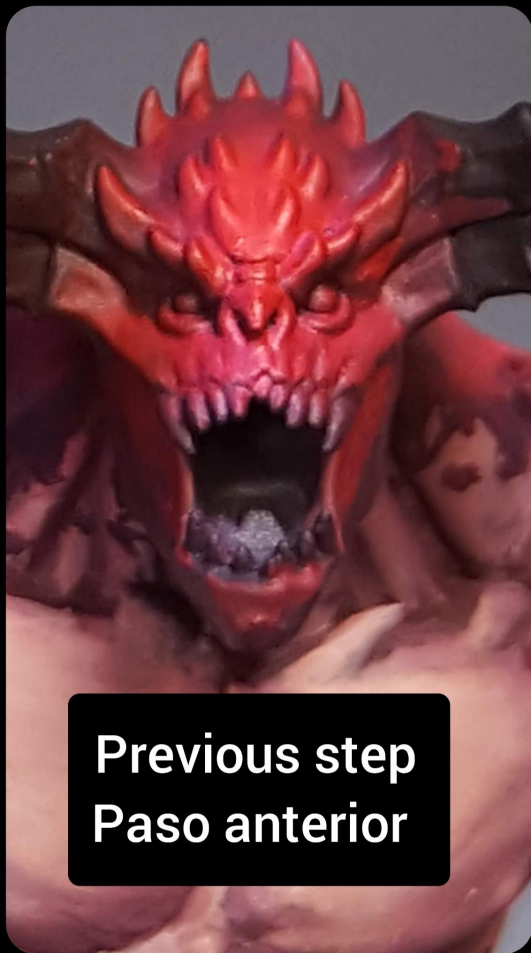
Ahora con AK white Ink hago estos disparos en la cara (cenital) y en los músculos de la espalda



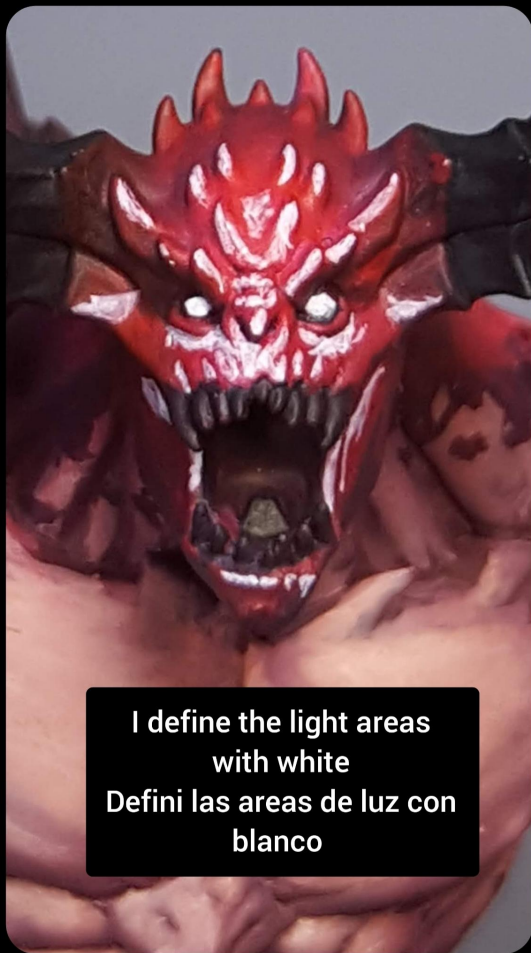
Now I cover the previous step with an awesome ink mix

Ahora cubro el paso anterior con una increíble mezcla de tinta.

Vallejo Red Ink + Contrast Doomfire magenta Ratio 5:1



**Previous step**  
**Paso anterior**



I define the light areas  
with white  
Defini las areas de luz con  
blanco



I cover the with a mix of AK Magenta fluor + AK Fluor Orange and a little of AK Deep red (just a little)

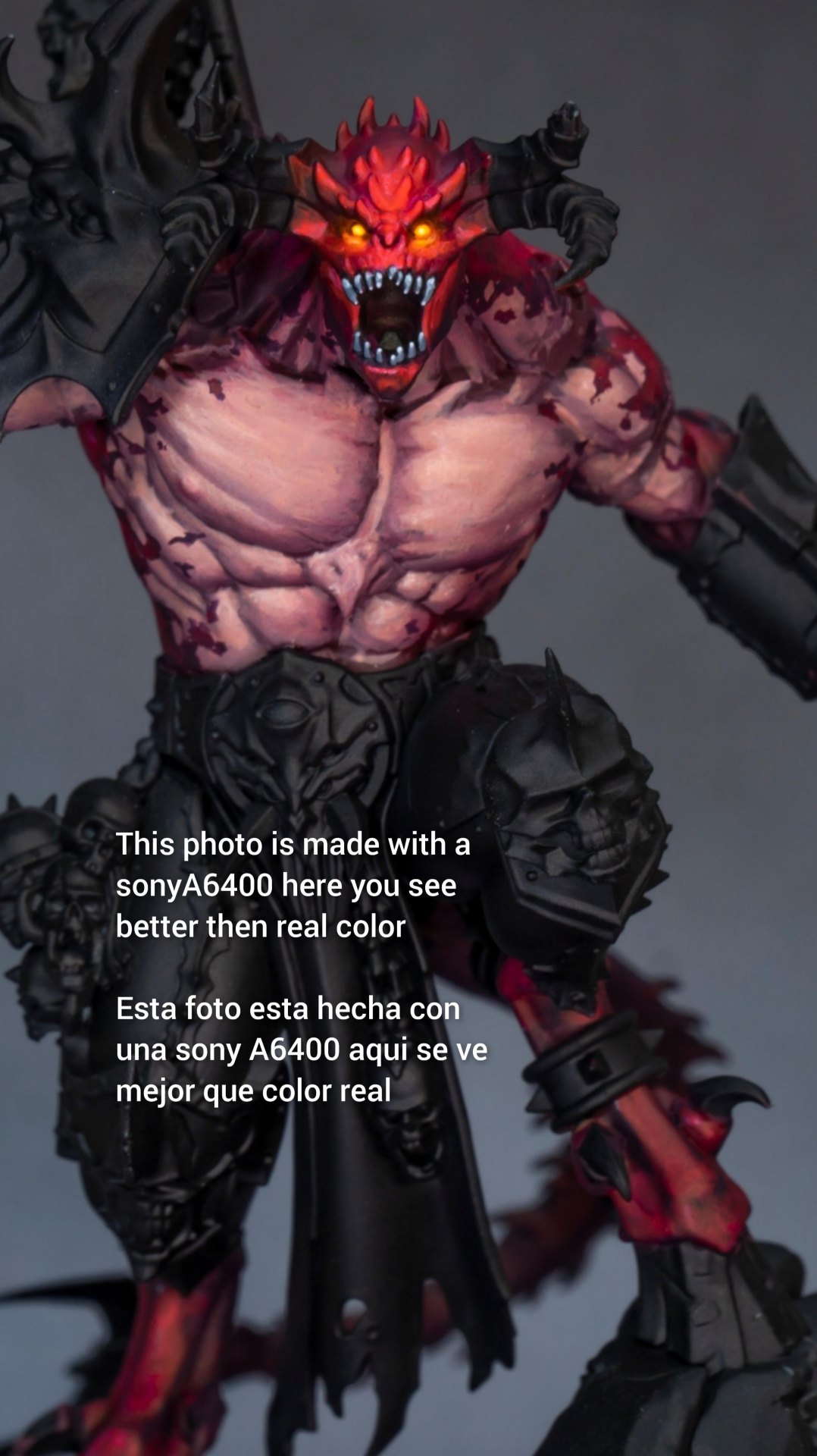
Lo cubro con una mezcla de AK Magenta fluor + AK Fluor Orange y un poco de AK Deep red (solo un poco)



Finally i paint the eyes with AK Luminous Orange (light fluor orange) and also the eyelid

Por último pinto los ojos con AK Luminous Orange (naranja flúor claro) y también el parpado





This photo is made with a  
sonyA6400 here you see  
better then real color

Esta foto esta hecha con  
una sony A6400 aqui se ve  
mejor que color real







# Ak Interactive

3ª Generación (11)

11001

White Intense



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11068

Fluorescent Magenta Standard



11075

Violet Red Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11082

Luminous Orange Standard



11088

Deep Red Intense



11096

Wine Red Standard



11098

Black Red Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



# Citadel

Contrast (1)

Doomfire Magenta



# Vallejo

Tintas Game Color (1)

72086

Rojo Tinta

