

# 오력 메가보스 피부

## 단계별 가이드

### 사용색

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deathworld Forest (Base)</li> <li>Loren Forest (Layer)</li> <li>Kabalite Green (Layer)</li> <li>Rakarth Flesh (Base)</li> <li>Pallid Wych Flesh (Layer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Khorne Red (Base)</li> <li>Incubi Darkness (Base)</li> <li>Mephistone Red (Base)</li> <li>Evil Suns Scalet (Layer)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ivory (Model Color)</li> <li>Black (Model Color)</li> </ul>	



1. 피부 전체를 GW Layer Deathworld Forest 으로 칠합니다. 도색 시에 디테일이 사라지지 않도록 주의하면서 얇게 여러번 칠합니다.



2. GW Base Incubi Darkness 를 워시만큼 묽게 풀니다. 보통 도료 : 물 비율이 1 : 5 정도가 되면 워시와 비슷한 농도가 됩니다. 이후 이렇게 만든 워시를 깊은 홈 부분에 발라줍니다. 워시도 얇게 여러번 실시하는 편이 좋습니다. 위 모델은 2회에 걸쳐 실시했습니다. 피부 전체에 워시를 하면 모델이 지저분 해지기 때문에, 실제로 명암을 줄 부분에만 발라줍니다.

워시를 할 때 방울처럼 고이지 않도록 유의합니다. 만약 고였을 경우, 마른 붓을 대서 넘치는 도료를 흡수 시키는 방식으로 닦아주세요.



3. 충분히 얇게 워시를 해서 원하는 색의 명암이 생겼다면, 이제 GW Layer Deathworld Forest + GW Base Incubi Darkness (1:1) 을 묽게 풀어서 두 색의 경계선 사이를 글레이징 해줍니다. 글레이징 기법에 대해서는 이전에 올린 길리먼 골드 NMM 가이드를 참조해주세요.

붉은 동그라미 부분을 보시면 경계선이 흐려진 효과를 볼 수 있습니다.



4. 이제 다시 GW Layer Deathworld Forest 으로 밝아질 부분에 다시 색을 올려줍니다. 이번에도 글레이징 기법을 사용해서 최대한 부드럽게 올립니다.

붉은 원을 보시면 은은하게 색이 바뀐 효과를 볼 수 있습니다.



5. GW Layer Deathworld Forest + Vallejo MC Ivory (2:1) 로 하이라이팅을 해줍니다.

6. 이제 GW Layer Deathworld Forest + Vallejo MC Ivory (1:1) 로 밝은 피부 부분을 칠해줍니다. 면을 칠한다기보다, 얇은 선을 여러번 그리는 느낌으로 칠해줍니다. 얼굴에서는 티가 나지 않지만, 어깨를 보시면 살갓 질감을 내는데 도움이 됩니다.

동시에 GW Layer Mephiston Red 로 눈을 칠하고, Vallejo MC Black 으로 눈동자를 그려줍니다.



7. GW Layer Deathworld Forest + Vallejo MC Ivory (1:2) 로 핑그린 주름, 눈썹 위, 눈두덩이 아래 등 가장 밝은 부분을 칠해줍니다. 이후에 전체 글레이징으로 색을 조정할 것이므로, 하이라이팅이 과한 것처럼 느껴져도 괜찮습니다.

추가로 GW Layer Evil Suns Scalet 로 눈에 살짝 빛을 표현하고, 워시처럼 묽게 풀어서 입가에 발라줍니다.



8. GW Base Khorne Red + GW Layer Deathworld Forest (2:1) 로 가장 깊은 명암을 표시해줍니다. 붉은 색이 들어가면 조금 더 피부 같은 느낌이 나게 됩니다.

동시에 입 부분도 같은 색으로 칠해줍니다.



9. 6-7번에서 사용한 색들로 튀어나온 부분을 정리하고, GW Layer Mephistone Red 로 혀 부분을 칠해줍니다.

이빨은 GW Base Rakarth Flesh 베이스 -> GW Layer Pallid Wych Flesh 하이라이팅으로 칠합니다.



10. 위 상태도 마음에 들었지만, 공식 작례와 비슷한 색감을 내기 위해 전체적인 색조를 바꿉니다.

GW Layer Loren Forest 를 묽게 풀 뒤, 피부 전체에 글레이징 해줍니다. 왼쪽은 3회 정도 실시한 색입니다. 글레이징 기법은 길리먼 NMM 가이드를 참조해주세요.



11. GW Layer Kabalite Green 을 이용해서 다시 글레이징 해줍니다. 왼쪽은 다시 3회 정도 실시한 색입니다.

원하는 차분한 색이 나왔다면, 8번에서 사용한 색을 이용해서 다시 깊은 명암 부분을 살짝 칠해서 마무리합니다.