

Gaming+



*How To Paint*  
**TOMB KING SKELETON**

## Tomb King Skeleton



오늘은 스켈레톤을 게이밍 + 퀄리티로 칠해보겠습니다. 이 모델은 하이랜드 미니어처에서 제작한 서드파티 모델이지만, 페인팅 레시피는 톰 킹에도 똑같이 사용할 수 있을 겁니다.

우선 뼈가 될 부분 전체를 AK 3rd Grim Brown 으로 칠해주세요. 꼭 이 도료를 사용할 필요는 없습니다. 어두운 갈색이라면 무엇이든 괜찮습니다.



## Tomb King Skeleton

이제 AK 3rd Decomposed Flesh + AK 3rd Grim Brown (1:1)로 뼈가 될 부분을 모두 드라이브러쉬해주세요. 정확한 배합은 중요치 않습니다. 단지 갈색에서 뼈색으로 넘어가는 변화가 너무 급격하지 않도록 주의해주세요.



## Tomb King Skeleton

GW Contrast Skeleton Horde 를 묶게 희석해서 뼈 전체에 얇게 칠해주세요. 이 과정을 일종의 필터라고 생각하시면 쉽습니다. 오래된 뼈처럼 짙은 색을 내고 싶다면 여러번 칠하면 되고, 가벼운 갈색 톤을 주고 싶다면 한번 정도만 칠해주시면 됩니다.

## Tomb King Skeleton



이제 AK 3rd Grim Brown 을 사용해서 어두워져야 하는 부분을 다시 표시해주세요. 예를 들어 저는 드라이브러쉬 과정에서 흐려진 눈구멍이나 뼈 사이의 틈, 혹은 이빨 사이 등을 칠해 주었습니다. 이 과정에서 뼈의 스크래치나 상처 등을 표시하는 것도 좋은 방법입니다.

GW 모델과 달리 3D 프린팅 모델은 모델링 또는 출력 과정에서 일부 디테일이 손실되는 경우가 있습니다. 이빨 같이 작은 디테일은 특히 그렇습니다. 이러한 경우 당황하지 말고 디테일을 그려주면 대부분 해결됩니다.

## Tomb King Skeleton



AK 3rd Decomposed Flesh + Vallejo Game Color Bone White (1:2) 로 뼈를 하이라이팅해주세요. 조색이 귀찮다면 그냥 Bone White 만 사용해서 하이라이팅을 해주셔도 됩니다. 다만 앞색을 살짝 섞어주는 편이 자연스럽습니다. 하이라이팅을 할 때는 뼈 전체가 아니라, 빛을 받는 방향이나 부분 위주로해주세요.

## Tomb King Skeleton



뼈는 완성되었으니 이제 주변 디테일을 칠할 차례입니다. 모델의 넓은 끈 장식들을 AK 3rd Tenebrous Grey 로 칠해주세요. 다른 어두운 갈색을 사용해도 상관 없습니다.



## Tomb King Skeleton

AK 3rd Leather Brown 으로 끈의 테두리를  
하이라이팅하고, 원하는만큼 스크래치 등을  
표현해주세요.





## Tomb King Skeleton

다음은 톰 킹 특유의 장식을 칠할 차례입니다. AK 3rd Burnt Red 로 빨간 장식을, AK 3rd Ocean Blue 로 청록 장식을 칠해주세요.

## Tomb King Skeleton



AK 3rd Aquatic Turquoise 로 청록색 장식의  
엣지 하이라이팅을 해주세요. 저는 AK 3rd Aquatic  
Turquoise + AK 3rd Ocean Blue (1:1) 을  
사용해서 중간색에 살짝 글레이징을 해주었습니다.  
귀찮다면 하이라이팅만 해주셔도 큰 상관 없습니다.

## Tomb King Skeleton



같은 방법으로 AK 3rd Carmine 을 사용해서 붉은 색도 하이라이팅을 해주시면 됩니다. 저는 아트들을 살펴본 결과, 이 장식이 보석이 아니라 색을 칠한 갑옷 같은 것이라는 결론을 내렸습니다. 만약 보석으로 칠하고 싶으시다면 그림자에 더 어두운 색을 넣고, 흰색으로 반사광을 표현해주시면 됩니다.



## Tomb King Skeleton

저는 AK 3rd Warm Grey 로 하얀 모자를 칠한 뒤, AK 3rd Warm Grey + AK 3rd Grim Brown (3:1) 로 살짝 글레이징을 해서 모자의 명암도 표현해주었습니다. 이후 Grim Brown 을 사용해서 모자의 선에도 테두리를 따주었습니다. 공식 톰킹 모델에는 흰색 장식이 별로 없기 때문에 이 과정은 간단하게 넘겼습니다.

## Tomb King Skeleton



이제 핵심인 금색을 칠해보겠습니다. 이번 게이밍+퀄리티에서는 이 금색이 포커스 포인트가 될 겁니다. 그러나 게이밍 퀄에 지나치게 높은 수준의 NMM을 할 순 없으니, 최대한 적은 색으로 빠르게 칠할 겁니다.

AK 3rd Red Brown 으로 금색 장식물을 모두 칠해준 뒤, AK 3rd Orange Brown 으로 빛을 받을 부분을 표시해주세요.



## Tomb King Skeleton

AK 3rd Red Brown + AK 3rd Orange Brown (1:1) 로 색의 경계를 없앤 뒤, AK 3rd Sand Yellow 로 최종 하이라이팅을 해줍니다. 이때 처음부터 스티플-글레이징 기법을 사용해서 Sand Yellow 를 올리면 경계를 없애는 노력을 많이 줄일 수 있습니다. 이후 Sand Yellow 로 빛을 받는 위쪽만 엷지 하이라이팅을 해주면 됩니다.

추가로 저는 나무를 AK 3rd S.C.C. No.1A Very Dark Brown 으로 칠하고, 창날은 AK 3rd German Gery, AK 3rd Dark Sea Grey, AK 3rd Silver Gery 를 이용해 칠해주었습니다. 만약 더 빨리 칠하고 싶다면 그냥 Dark Sea Grey 를 칠한 후에 검은 색으로 워시를 해주고, Dark Sea Grey 나 Silver Grey 로 엷지 하이라이팅만 해주세요.



## Tomb King Skeleton

이제 창에 약간 녹슨 느낌을 줘보겠습니다. 저는 완전히 말린, 망가진 붓으로 Vallejo Pigment Brown Iron Oxide 를 찍은 뒤, 드라이브러쉬를 할 때처럼 휴지에 피그먼트를 닦아내고, 이후 창날에 피그먼트를 드라이브러쉬 해주었습니다.

그 다음 AK Enamel Liquid Pigment Rust Old Rust 를 나무 장대와 창날 등에 살짝 발라주세요. 모두 마르고 나면 왼쪽과 같은 사태가 될 겁니다. 마지막으로 AK 3rd Silver Grey 로 다시 창날의 스크래치를 그려주시면 됩니다.

## Tomb King Skeleton



이후 같은 레시피로 칠한 다른 모델의 모습입니다. 얼굴의 흥터나 창날의 녹 효과 등을 더 볼 수 있습니다. 톰킹 쪽에 사용한 이 간단 레시피들의 자세한 버전은 세트라 가이드에서 다뤄보겠습니다.



## Tomb King Skeleton



이렇게 톰킹 모델의 게이밍+ 퀄리티가 완성되었습니다! 긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다.