



*How To Paint*  
**Kingdom Death Willow**  
Part 1 - Face

## Face



이번에는 킹덤 데스의 윌로우 모델을 칠하는 과정을 자세히 살펴보겠습니다. 킹덤 데스 모델은 자세한 아트웍이 존재하는 경우가 많은데, 오늘은 최대한 아트웍을 따라서 도색하는 과정을 보여드리겠습니다.

우선 모델 전체를 프라이밍 한 뒤, Vallejo Model Color Base Flesh 로 피부를 칠해줍니다. 최근 킹덤 데스 모델은 3D 프린터로 출력한 경우가 많은데, 이 경우 윤이 좋지 않다면 출력의 흔적이 남아있을 수 있습니다. 이때는 해당 부위를 사포로 갈아낸 뒤에 프라이밍 해주어야 합니다.



## Face

킹덤 데스처럼 애니 스타일의 모델은 눈이 인상의 절반 이상을 좌우합니다. AK 3rd Tenebrous Gray 로 눈매를 그려준 뒤, AK 3rd Deck Tan 으로 흰자를 칠해주세요. 이후 다시 AK 3rd Tenebrous Gray 로 눈동자의 형태를 그려주세요. 눈동자는 워해머 계열 모델을 칠할 때보다 조금 더 크게 그려주셔야 합니다. 이후 눈 안쪽에 Deck Tan 을 사용해서 반사광을 그려주면 됩니다.

눈을 그릴 때는 지속적으로 사진을 찍으면서 하시는 편이 좋습니다. 그 편이 디테일을 확인하기 쉽기 때문입니다. 사진으로 보니 눈매는 나쁘지 않지만, 눈동자의 형태가 조금 비뚤어진 것을 알 수 있습니다.



## Face

우선 아랫쪽 눈매부터 잡아주겠습니다.

Vallejo Model Color Base Flesh + AK 3rd Tenebrous Gray (2:1) 을 사용해서 눈매 아랫쪽에 그림과 비슷한 그림자를 표현해줍니다. 이 눈 밑의 도톰한 살은 애교살이라고 부르는데, 서양인들에게는 거의 발달하지 않지만 동양에서는 상당히 대중적인 미적 포인트입니다. 미니어처 크기에서는 표현하기 힘들지만, 일단 그림자로 형태만 잡아주세요.



## Face

Vallejo Model Color Base Flesh + AK 3rd Basic Skin Tone (1:2) 를 사용해서 피부에서 밝아지는 부분들을 표시해주고, Base Flesh + Basic Skin Tone (2:1) 을 사용해서 비교적 어두운 부분들을 표시해주세요.



## Face

이제 Base Flesh + Basic Skin Tone (1:1) 을 묶게 희석해서 색의 경계를 글레이징 해주세요. 이 중간색이 전체적인 색조를 잡아주고, 균형을 맞춰줄 겁니다. 피부는 다른 질감보다 부드러운 느낌이 중요하니 얇게 여러번 해주세요. 글레이징 후에 너무 어두워지면 Basic Skin Tone 을 조금 더해서, 너무 밝아지면 Base Flesh 를 더해주며 글레이징을 반복해주세요.

저는 동시에 인중이나 코, 애교살 부분도 강조해주었습니다. 그림의 느낌을 유지할 수 있도록 왼편은 어둡게, 오른쪽은 밝게 유지하는 것을 잊지 마세요. 저는 이 시점에 눈동자의 형태도 아주 살짝 수정해주었습니다.



## Face

Vallejo Model Color Base Flesh + Burnt Red (1:1) 를 사용해서 입술이 될 부분을 칠해주세요. 빨간색에 피부색을 섞는 것은 피부와의 색조를 맞추고, 조금 더 현실적인 느낌을 주기 위해서입니다.



## Face

AK 3rd Burnt Red + AK 3rd Blood Red + Vallejo Base Flesh (1:1:1) 에다가 Ak 3rd Light Flesh 를 조금씩 섞어가며 피부색과 어울리는 분홍빛을 만들어주세요. 이 도료를 아랫입술에 칠해서 전체적으로 분홍빛을 만들어준 뒤, Light Flesh 을 더 섞어서 만든 밝은 분홍색으로 입술의 반짝임을 표현해주세요.

만약 칠하는 과정에서 살색에 더 가까운 주홍빛을 내고 싶다면 Base Flesh 를, 붉은 빛을 내고 싶다면 Blood Red 를, 어둡게 만들고 싶다면 Burnt Red 를 높이면 됩니다. 굳이 이렇게 복잡하게 색을 섞는 이유는 붉은색을 단독으로 사용할 경우 진한 립스틱의 느낌이 나기 때문입니다.





## Face

이제 머리칼을 칠할 차례입니다. 머리카락 전체를 AK 3rd DOT44 Brown Base 로 칠해준 뒤, 가장 어두운 부분만 남겨놓고 모두 AK 3rd DOT44 Brown Base + Vallejo Model Color Ochre Brown (1:2) 로 칠해주세요. 이때도 왼쪽 편에 가까워질수록 그림자를 많이 남기시면 됩니다.



## Face

AK 3rd DOT44 Brown Base + Vallejo Model Color Ochre Brown + AK 3rd Ice Yellow (1:1:1)로 머리카락을 하이라이팅 해주세요. 이때 면을 칠하는 느낌이 아니고, 얇은 머리카락 가닥을 계속 그리는 느낌으로 머리결을 따라서 그려주시는 편이 좋습니다. 이 과정을 거친 뒤, 도료를 희석해서 색의 경계를 글레이징 해주면 금방 부드러운 결과물을 얻을 수 있습니다. 저는 Ochre Brown + Ice Yellow (1:2)로 가장 밝은 부분만 추가로 하이라이팅 해주었습니다.



## Face

이제 GW Contrast Snakebite Leather 를 아주 묽게 희석해서 머리카락 부분만 조심스럽게 발라주세요. 이 콘트라스트는 그대로 바르면 아주 선명한 노란색으로 바뀌어버리니 주의하셔야 합니다. 콘트라스트 1:물 3 정도의 비율로 희석해서, 얇게 2-3번 정도 바르면 왼쪽처럼 노란색의 톤이 생겨납니다.

콘트라스트를 칠할 때는 붓을 밝은데서 어두운 쪽으로 칠하는 편이 좋습니다. 붓이 끝나는 지점에 도료가 모이면서 색이 진해지기 때문입니다.



## Face

얼굴이 완성되었습니다! 저는 나중에 몸을 칠하는 도중에 가장 어두운 피부색을 만들어서, 콧구멍과 인중 부분을 조금 더 칠해주었습니다.

2부에서 이어집니다. 언제나 감사드립니다.