



# STUDIOCLASS

## Simple Diorama Guide

# PAINTLIST



## Vallejo Model Color

- \* Ivory (70.918)
- \* Black (70.950)
- \* Neutral Grey (70.992)
- \* Blue Green (70.808)
- \* Dark Grey (70.994)
- \* Vermilion (70.909)
- \* Orange Brown (70.981)

## Scalecolor

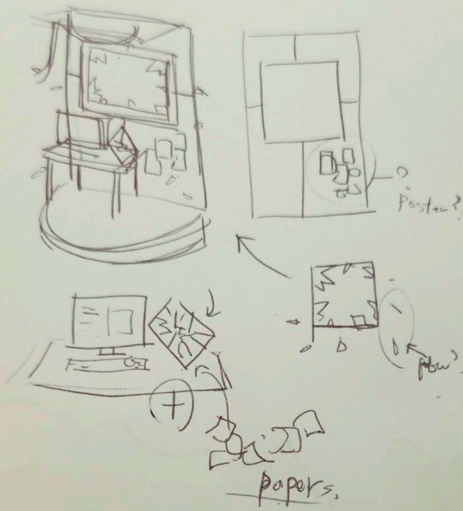
- \* Brown Gray (SC-59)
- \* Miskatonic Grey (SFG-47)

## AK 3rd Generation

- \* Silver Grey

## GW Contrast Paint

- \* Basilicanum Grey
- \* Darkoath Flesh



이번에는 간단한 디오라마 베이스를 제작하는 과정에 대해 알아보겠습니다. 가장 먼저 할 일은 구상입니다. 저는 우선 테러리스트의 은신처의 창문을 깨고 돌입하는 모습을 표현하기로 결정한 뒤, 노트에 간단히 스케치를 했습니다. 사용할 수 있는 베이스의 크기에 제한이 있었기 때문에, 벽면과 창문을 중심으로 작업을 하기로 마음 먹었습니다.



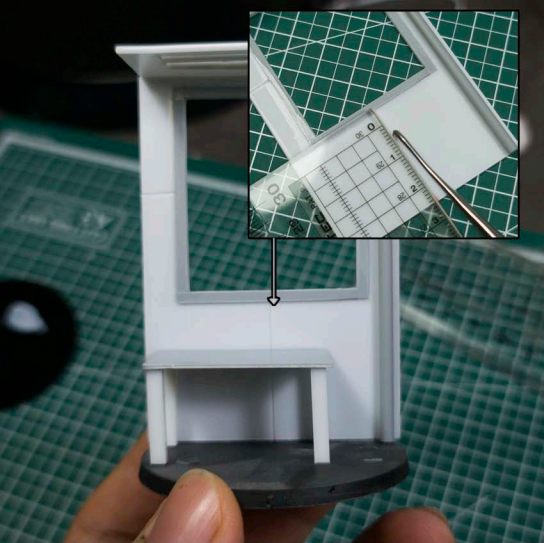
우선 프라판을 이용해서 벽의 기본 형태를 만들어 주었습니다.

저는 일반적으로 애용되는 폼보드 대신 각자 굵기가 다른 프라판과 프라봉을 이용했습니다. 폼보드보다 프라판이 강도가 높고, 무수지 접착제를 이용해 깔끔하게 접착하기도 쉽기 때문입니다. 제가 사용한 제품들은 다음과 같습니다.

1. Tamiya PLA Plate 1.0mm
2. HIPS Plastic Sheet 0.3mm
3. Wave Plastic Pipe Wall Thin (Gray) 3.0mm



만약 플라스틱 모델을 조립하시거나, 프라판 등을 사용하실 계획이라면 무수지 접착제를 사용하시는 것을 적극 권장합니다. 무수지 접착제는 물처럼 찰랑이는 점성을 가진 접착제로, 맞닿은 플라스틱 면을 녹여서 접착시키는 특성을 가지고 있습니다. 무수지의 가장 큰 장점은 순간 접착제처럼 굳어서 덩어리가 되지 않는다는 점과, 접착한 면이 하얗게 뜨지 않는다는 것입니다. 플라스틱 위주로 작업할 때 이 무수지 접착제를 사용하면 훨씬 깔끔하고 편리하게 작업이 가능합니다. 저는 주로 위 사진에 나온 Tamiya Extra Thin Cement 라는 제품을 사용합니다.



끝이 날카로운 조각도로 프라판 벽면을 강하게 긁어서 벽면의 흠을 만들어 줍니다. 이 작업은 쉽고 간단하면서도, 효과적인 굴곡을 만들어낼 수 있습니다. 추가로 프라판과 플라스틱 막대를 이용해서 기본적인 책상의 형태를 만든 뒤, 베이스 위에 올려서 전체적인 구도를 확인합니다.

책상의 상판은 HIPS Plastic Sheet 1.0mm, 기둥은 TAMIYA Plastic Beam 3mm 를 사용했습니다. 마찬가지로 무수지 접착제를 이용해서 붙여주세요.



저는 벽면의 디테일을 조금 더 추가하기로 했습니다. 우선 얇은 와이어를 붙여서 천장의 끊어진 와이어를 표현해줍니다. 이 와이어는 차후에 유리를 표현할 때에도 유용하게 사용되었습니다.

또한 Tamiya Plastic Paper 0.2 mm 를 이용해서 벽면에 붙은 종이들을 표현해줍니다. 플라스틱 페이퍼는 종이처럼 얇고 잘 구부러지기 때문에 가공이 매우 쉽습니다. 벽면도 플라스틱이기 때문에, 무수지 접착제를 이용하면 위 사진처럼 깔끔하게 붙일 수 있습니다.



이제 책상도 디테일을 추가해줍니다. 0.3mm 프라판을 잘라서 모니터와 키보드가 될 부품들을 만들어 붙여주세요. 추가로 아까 사용했던 플라스틱 페이퍼를 구부려서 훑날리는 종이 모양으로 만들어주세요. 플라스틱 페이퍼는 기본적으로는 얇은 플라스틱이기 때문에, 한번 잘 구부려 놓으면 공중에 띄워놓아도 형태가 무너지지 않습니다. 만약 잘 구부러지지 않는다면, 헤어 드라이어를 사용해서 열을 가한 뒤 가공하시면 쉽게 작업할 수 있습니다.

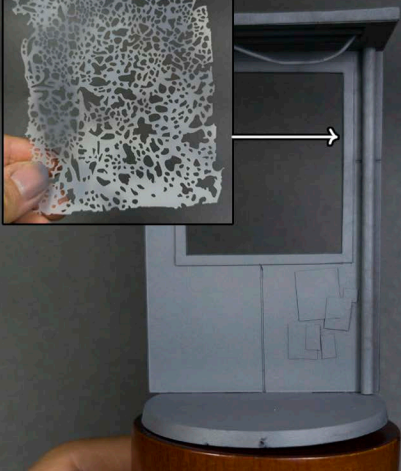
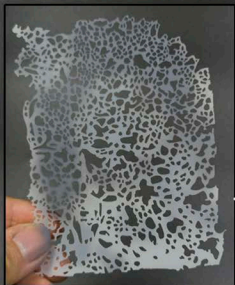




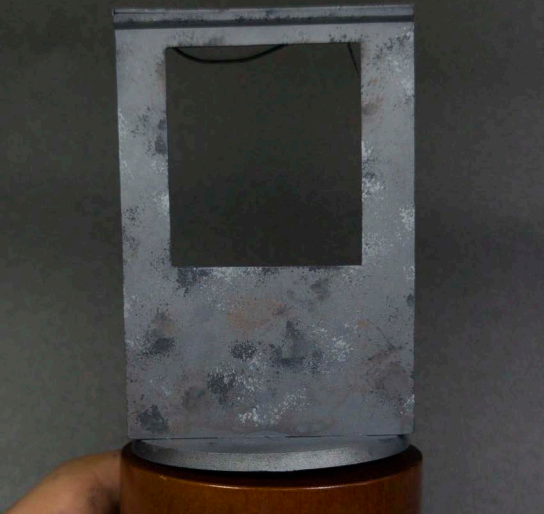
기본 형태가 완성되었으니 도색을 할 차례입니다.

우선 지형 전체를 Vallejo Model Color Black 으로 칠해주세요. 저는 빠른 작업을 위해서 에어브러쉬를 사용했습니다. 그러나 예브가 없다면 붓으로도 충분히 도색이 가능합니다.

앞선 색이 다 칠해졌다면, Scalecolor Brown Gray 로 다시 지형 전체를 칠해줍니다. 아랫색이 좀 비쳐도 괜찮습니다. 매끄러운 프라판의 어색함을 없애려면, 도색으로 텍스처를 만들어야 하기 때문입니다.



Scalecolor Miskatonic Grey 를 지형 전체에 칠해준 뒤, 다시 Vallejo Model Color Neutral Grey 를 지형 전체에 칠해줍니다. 저는 에어브러쉬를 사용했기 때문에 위와 같이 스텐실을 사용해서 의도적으로 얼룩이 남도록 만들었습니다. 만약 붓으로 작업을 하신다면, 일부러 커피 얼룩 같은 자국이 남도록 작업하거나, 드라이브러쉬를 이용해 작업하시면 됩니다.



이제 조금 더 본격적으로 질감을 표현할 차례입니다.

저는 스폰지를 이용한 스티플링 기법을 사용했습니다. 스폰지를 작게 뜯어낸 후, 드라이브러쉬를 하는 것처럼 스폰지에 도료를 찍었다가 닦아내주세요. 도료가 살짝 묻어나오는 상태가 되면, 원하는 표면에 스폰지를 가볍게 찍어주시면 됩니다.

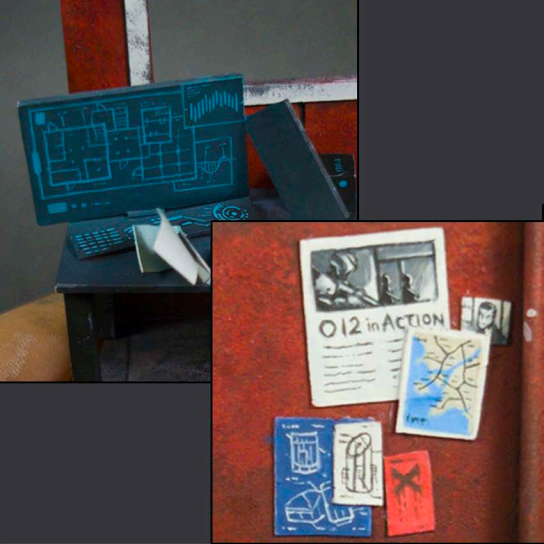
위 사진은 Vallejo Model Color Dark Grey, Scalecolor Brown Grey, Vallejo Model Color Neutral Grey 를 순서대로 적용한 모습입니다. 이 기법은 붓으로는 표현하기 힘든 불규칙성을 만드는데 유용합니다.



어느 정도 불규칙한 표면이 완성되었다면, 추가적인 명암을 만들 차례입니다. GW Contrast Basilicanum Grey 와 GW Contrast Dark Oath Flesh 를 얇게 여러번 바르고 말리며 명암을 만들어주세요. 이때 콘트라스트 도료를 바른 후에 그대로 말리면 심한 얼룩이 지며 디테일이 사라지기 쉽습니다. 콘트라스트를 바른 후에, 스폰지를 이용해 넘치는 도료들을 흡수해주세요. 이 과정을 거치면 앞서 스티플링을 할 때와 비슷한 얼룩이 얇게 남으며 자연스러운 명암이 생겨 납니다.



다음은 AK 3rd Silver Grey 로 종이와 하얀 창틀 부분을 칠해줍니다. 이후 스폰지를 이용해서 Vallejo Model Color Neutral Grey 로 창틀의 변색이나 곰팡이를 표현해주세요. 종이의 경우, 앞서 표현한 얼룩들이 눈에 띄지 않도록 얇게 여러번 올려주세요.

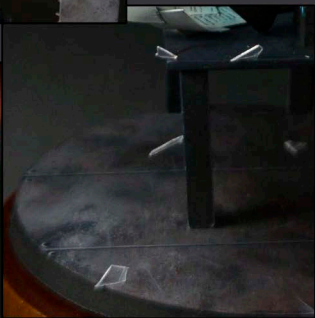


이제 종이나 모니터의 디테일을 프리핸드로 표현해줍니다. 모니터의 경우 Vallejo Model Color Blue Green + Vallejo Model Color Black 으로 밑색을 만든 후, Blue Green 으로 화면을 그렸습니다.

프리핸드 작업은 보기에는 대단해보이지만, 실제로는 그렇게 어렵지 않습니다. 곡면에 그려야 하는 일반적인 하이라이팅 기법에 비해, 평면에 작업하는 경우가 많기 때문입니다. 0호나 00호 붓을 이용해 얇은 선을 그릴 수만 있다면, 작은 글씨나 그림을 그리는 것은 그리 어려운 일이 아닙니다. 자신감을 가지고 도전해보세요.



이제 작업한 부분들을 하나로 합쳐서 전반적인 느낌을 확인합니다. 저는 모니터 화면에서 빛이 나는 느낌을 주기 위해서, Vallejo Model Color Blue Green + Vallejo Model Color Ivory 로 화면 안쪽에 하이라이팅을 더해주었습니다. 추가로 Tamiya Pla Plate 0.2 mm (Transparent) 를 모니터 크기로 자른 뒤, 칼로 금을 그어서 깨진 화면을 표현해주었습니다.



이번에는 Tamiya Pla Plate 0.2mm (Transparent) 를 잘게 자른 뒤, 완성된 지형 곳곳에 붙여서 돌입 시의 충격으로 깨져나가는 유리 조각을 표현해줍니다. 조각낸 프라판의 끝에 살짝 접착제를 바른 뒤, 가구나 와이어 등에 붙여주세요. 이 투명한 프라판은 매우 가볍기 때문에, 접착제를 조금만 발라도 잘 접착됩니다.





마지막으로 모델을 적절한 위치에 붙여서 마무리합니다. 이렇게 간단한 디오라마가 완성되었습니다.

긴 가이드를 읽어주셔서 감사합니다!