

SKELETON WARRIOR

BONES AND OSL





For the bones i select this color range. A desaturated range to avoid distraction and keep harmony.

I will follow the light reflection over black primer.

Para los huesos selecciono esta gama de colores. Una gama desaturada para evitar distracciones y mantener la armonía.

Seguiré el reflejo de la luz sobre la imprimación negra.



With AK Mud Brown i draw a master lines copying the reflection I saw.. now i only have to fade to dark tones using AK Tenebrous Grey and light it with mix of Ice Yellow

Con AK Mud Brown dibujo unas lineas maestras copiando el reflejo que veo. Ahora solo me queda difuminar a tonos oscuros usando AK Tenebrous Grey e iluminarlo con mezclas de Ice Yellow

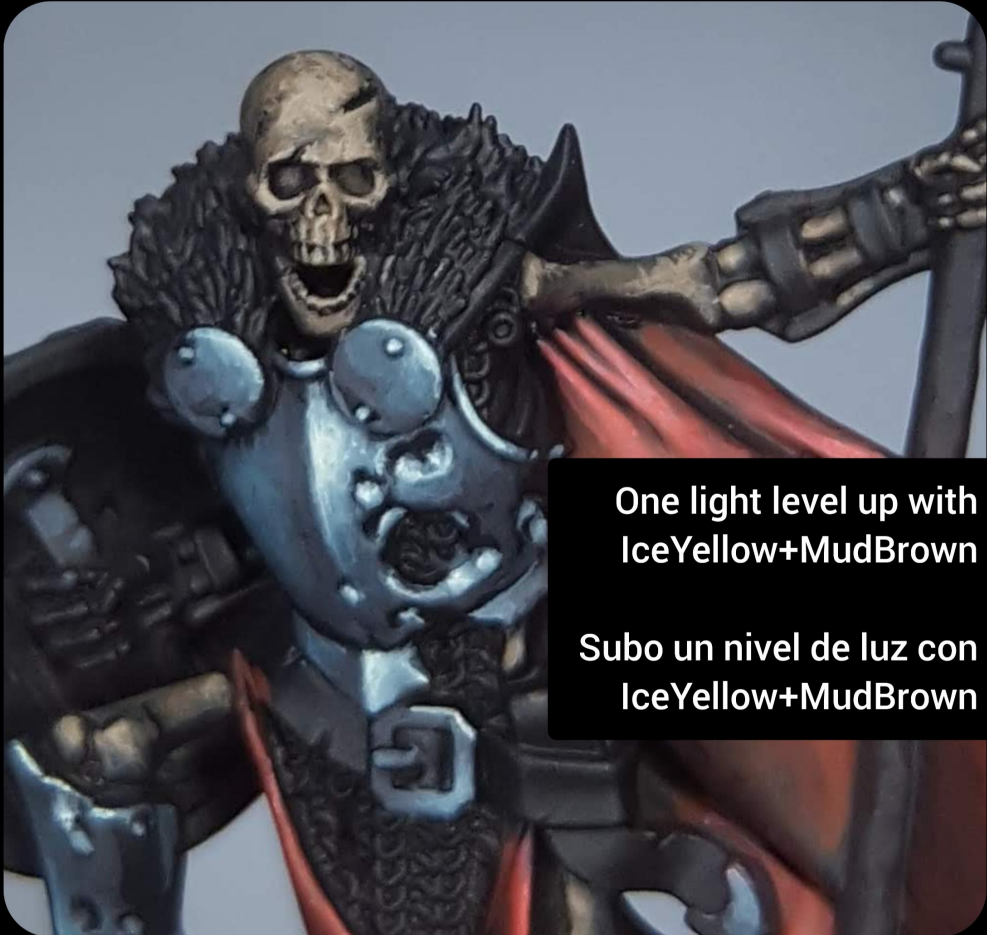




Fading to dark with
Tenebrous Grey mixes.

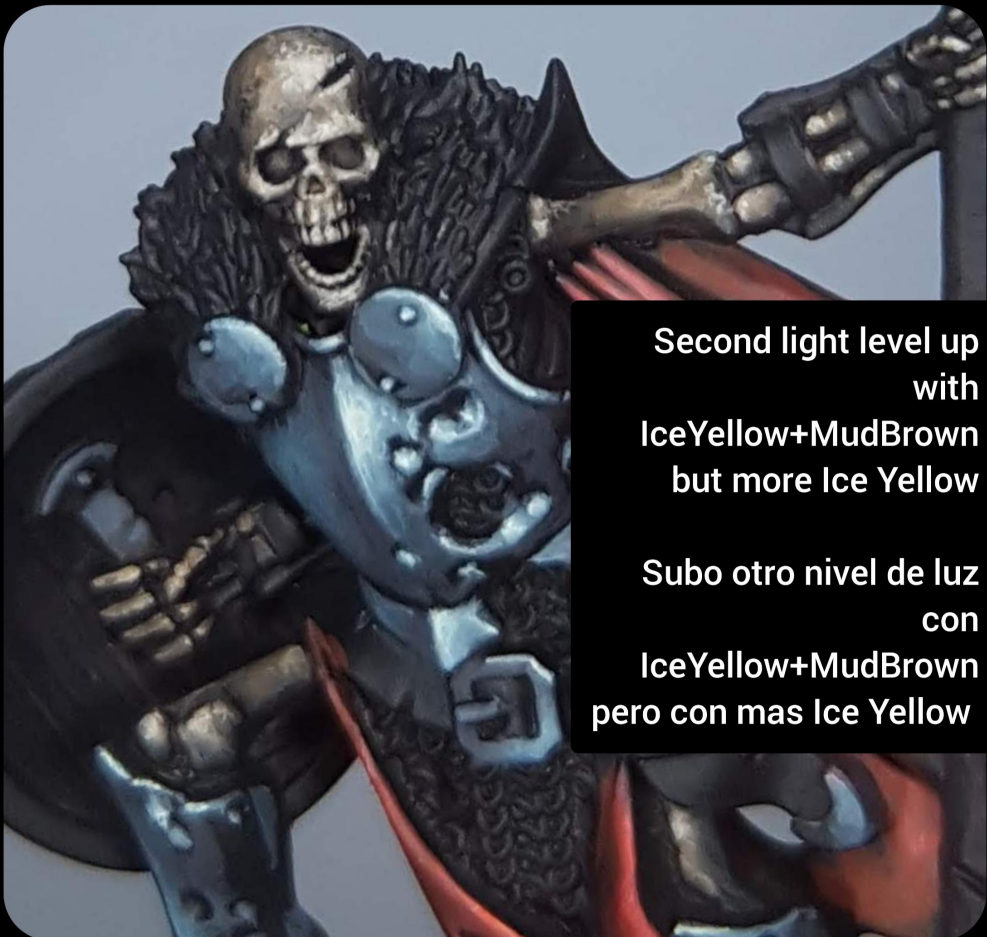
Difuminando a oscuro
con mezclas de
Tenebrous Grey.





One light level up with
IceYellow+MudBrown

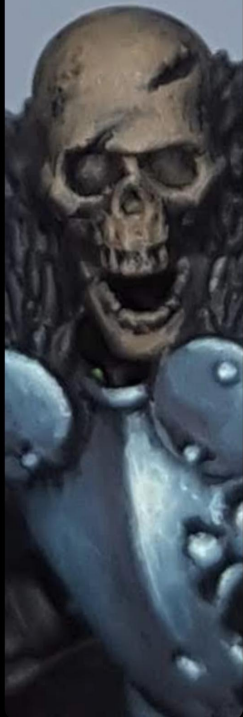
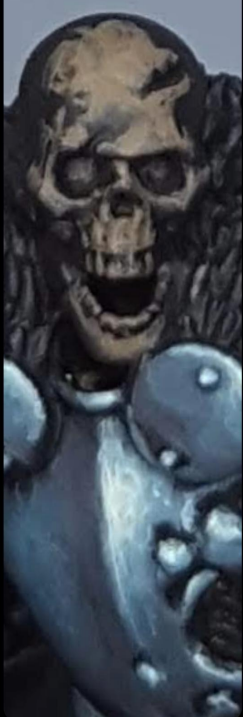
Subo un nivel de luz con
IceYellow+MudBrown



Second light level up
with
IceYellow+MudBrown
but more Ice Yellow

Subo otro nivel de luz
con
IceYellow+MudBrown
pero con mas Ice Yellow

Done
Hecho

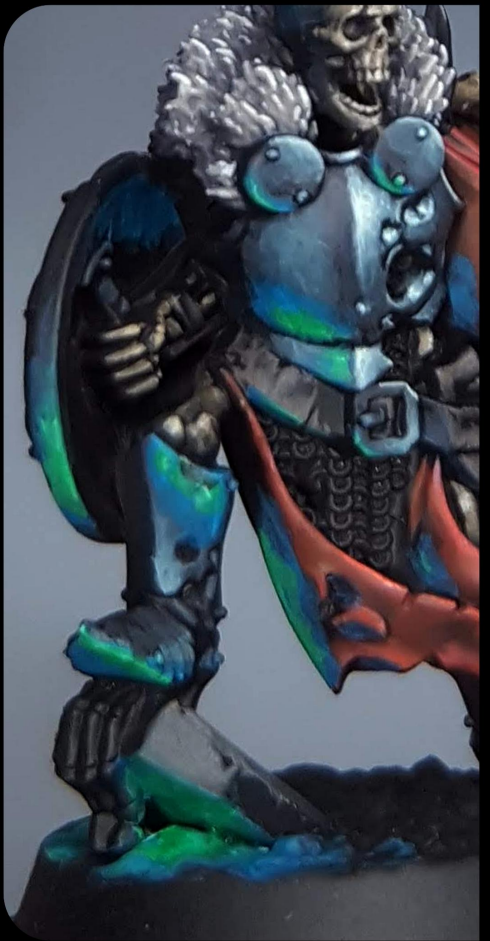
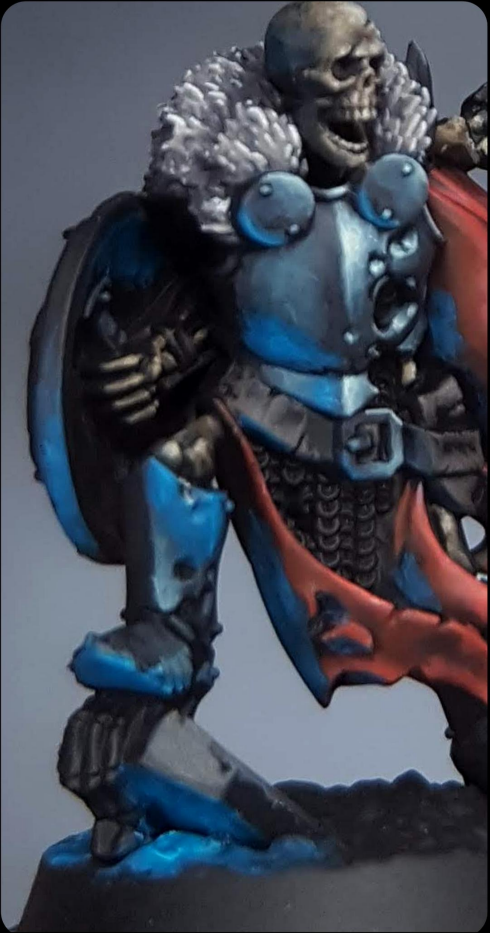




For the spectral light I select this color range, because is near the negative color of the cloak and will make the light pops.

Para la luz espectral seleccioné este rango de color, porque está cerca del color negativo de la capa y hará que la luz destaque.





As you see the light is coming from the grave.. so will be more intense (greenish) near the grave, even will reach pure white in the tomb.

I start with big blue turquoise areas, and then im going to increasing lightness and greenish

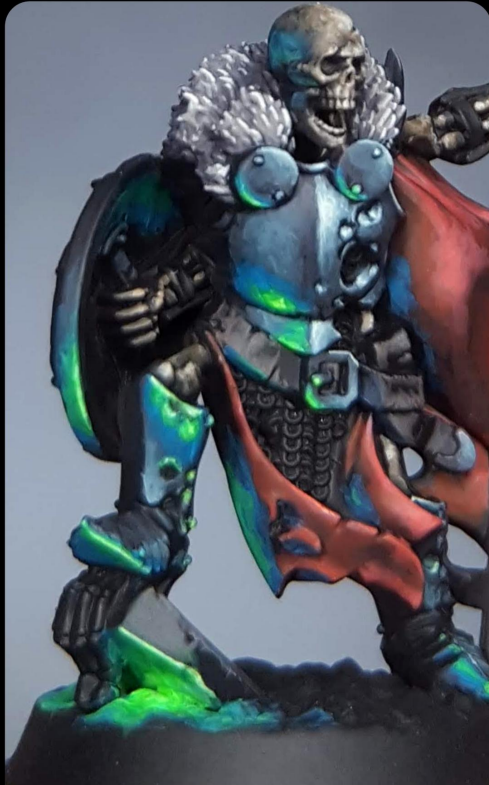
Como veis la luz viene de la tumba... así será más intensa (verdosa) cerca de la tumba, incluso alcanzará un blanco puro en la tumba.

Comienzo con grandes áreas azul turquesa, y luego voy aumentando la luminosidad y el verde



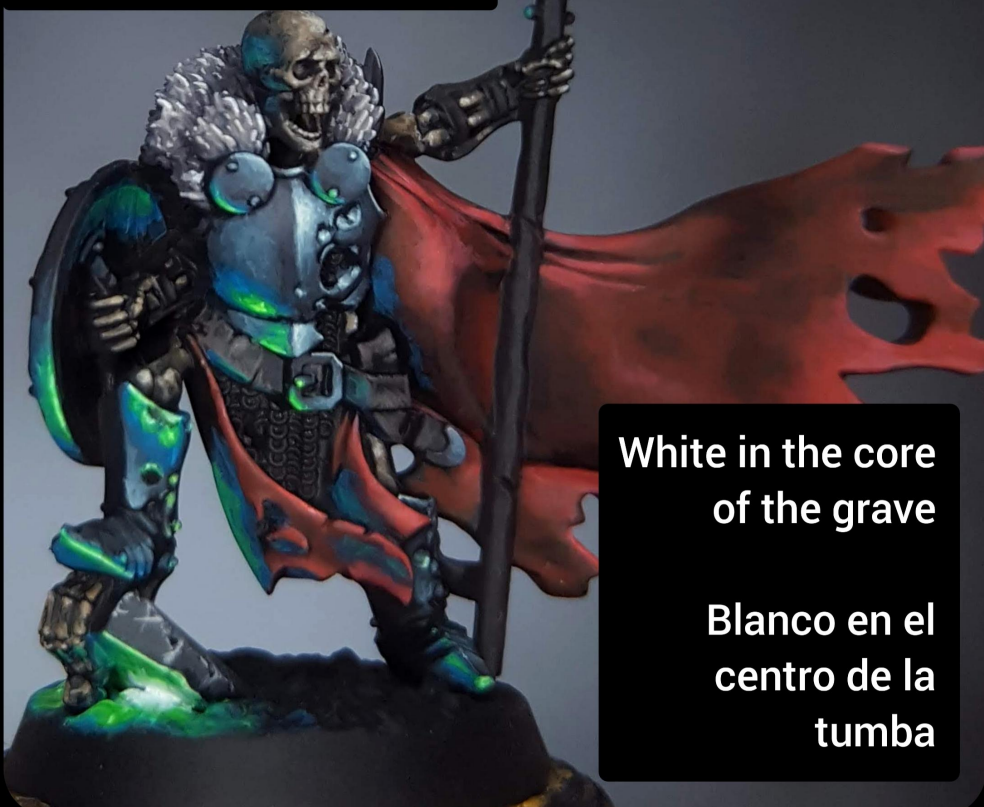
White spots and areas to get more bright fluor tone later

Manchas y zonas blancas para conseguir posteriormente un tono flúor más brillante



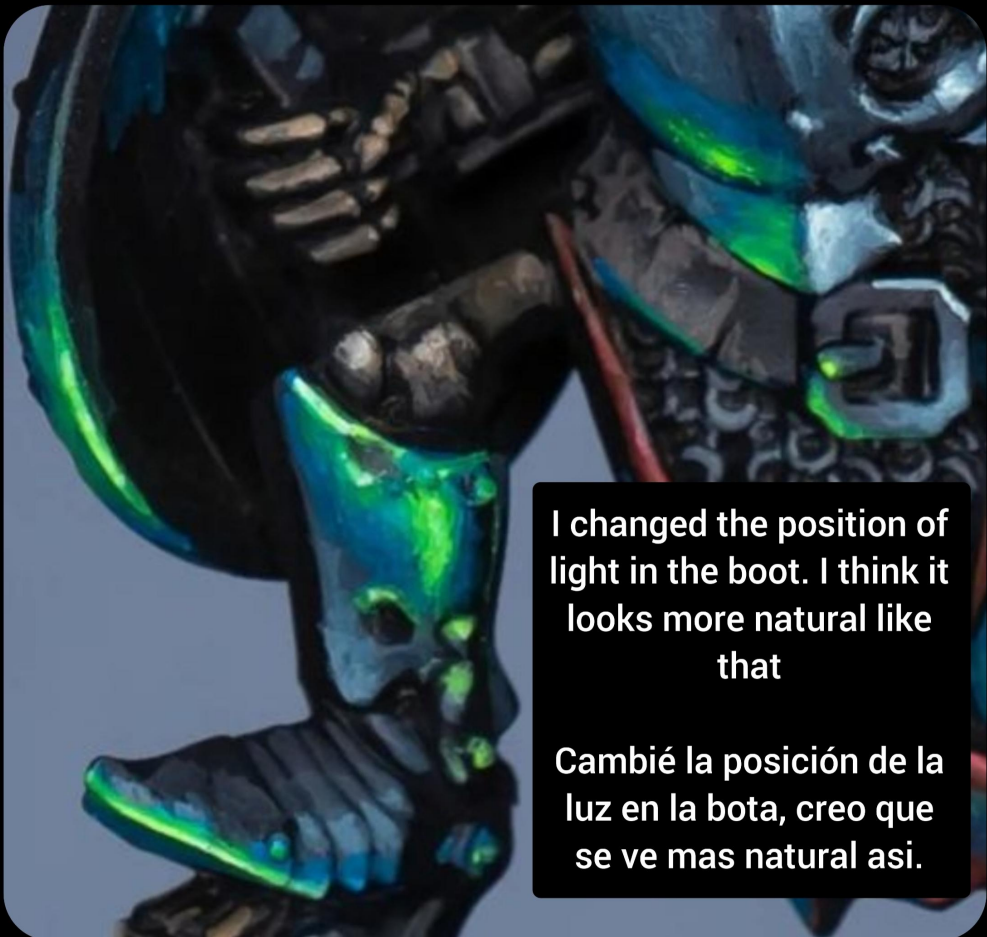
Green fluor over the white and beyond

Verde flúor sobre el blanco y más allá



White in the core of the grave

Blanco en el centro de la tumba



I changed the position of light in the boot. I think it looks more natural like that

Cambié la posición de la luz en la bota, creo que se ve mas natural asi.



Unfortunately i dont have photos of the eyes process the the process the same of the other brightness. The deep of the eye holes must be fluor green over white.

i promise i will do some pdf of different eye colors!

Desafortunadamente no tengo fotos del proceso de los ojos, el proceso es el mismo del otros brillos. El fondo de las cuencas de los ojos debe ser verde flúor sobre blanco.

Prometo que haré un pdf de diferentes colores de ojos.



Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11057

Vampiric Flesh Standard



11120

Mud Brown Standard



11129

Fluorescent Green Standard



11142

Deep Green Intense



11172

Archaic Turquoise Standard



11186

Light Prussian Blue Standard

